

Ma pratique artistique débute par la découverte d'une matière.

Cette matière, pour apprendre à la connaître, je la lie à une démarche personnelle.

J'explore le "corps éponge" par une matière qui symboliquement l'évoque. Je suggère donc l'intérieur d'un corps normalement invisible à l'œil nu. Par la matière et les couleurs utilisées, ces intérieurs imaginaires suscitent une curiosité visuelle et tactile.

L'envie d'y toucher a été mon point de départ dans ce début d'année académique.

Lier de relation le corps du spectateur à la mousse.

Penser la place du corps en interaction avec mes sculptures fait évoluer l'histoire que je cherche à raconter.

Comment la matière peut se construire à partir d'un geste ou d'une posture ?

Ma démarche interroge l'ambivalence de l'objet sculptural à la possibilité d'un état fonctionnel.

Mes installations sont maintenant praticables et vivent grâce aux personnes qui les habitent.

Cette matière périssable permet de penser la résistance de l'œuvre d'art face au temps, elle ne peut échapper à son emprise.

Pourquoi intégrer la résidence Moonens ?

Car en premier lieu elle donne accès à un espace de travail et d'exposition. Ma pratique prend sens grâce au recul et l'espace qui m'entoure. Disposer d'un tel espace est donc indispensable à l'évolution de ma création.

De plus, cette résidence est collective. Ce qui pour moi est très important. Durant mes cinq années d'études en école d'art, je me suis beaucoup nourrie des échanges que peut amener un atelier partagé ! L'autre à une place importante dans ma pratique.

Enfin, faire partie d'une résidence comme la vôtre, c'est avoir une nouvelle visibilité, avoir de nouveau échange avec de nouvelles personnes, se confronter à de nouveau regard qui peuvent faire évoluer mon travail et me donner des bonnes clés pour continuer mon parcours artistique



Projet Broderie

Juin 2018

Mousse, bas collant, fils à brodé
5x5cm



PROLAPSUS VAGINAL

Juin 2018

Mousses, tissus velours, tules, perles
200x180cm





COUPE REINE-ALE

Juin 2018

Mousses, tissus velours, tules, perles

80x90cm





REPOSE-TOI

Janvier 2019

Mousses
160x200cm



BALANCE TOI

Avril 2019

Mousses
60x150xm

